



Sítio do Angelim

# Eu, a Viola e Deus

Rolando Boldrin

The musical score consists of two systems. The first system has five measures with chord symbols A, B7, and E. The second system has three measures with chord symbols B7, E, and a final chord with a sharp sign. The tablature line below the melody line shows fret numbers for each string.

Four guitar chord diagrams are shown: E (open strings), B7 (2nd fret), A (5th fret), and E7 (open strings).

**.E.** **.B7.**  
 Eu, vim me embora e na hora cantou um passarinho  
**.E.**  
 Porque eu vim sozinho, eu, a viola e Deus  
 Vim parando  
**.B7.**  
 Assustado espantado com as pedras no caminho  
**.E.** **.E7.**  
 Cheguei bem cedinho, a viola, eu e Deus

**.A.**  
 Esperando encontrar o amor  
**.E.**  
 E das velhas toadas canções  
**.B7.**  
 Feito as modas da gente cantar  
**.E.** **.E7.**  
 Nas quebradas dos grandes sertões



Sítio do Angelim

**.A.**

Na poeira do velho estradão

**.E.**

Deixei marcas do meu coração

**.B7.**

E nas palmas da mão e do pé

**.E.**

Os catiras de uma mulher, eeehh!

**.E.**

**.B7.**

Esta hora da gente ir-se embora é doida

**.E.**

Como é dilurida, eu a viola e Deus

**.A.**

Esperando encontrar o amor

**.E.**

E das velhas toadas canções

**.B7.**

Feito as modas da gente cantar

**.E.**

**.E7.**

Nas quebradas dos grandes sertões

**.A.**

Na poeira do velho estradão

**.E.**

Deixei marcas do meu coração

**.B7.**

E nas palmas da mão e do pé

**.E.**

Os catiras de uma mulher, eeeeeu!

**.E.**

Vou me embora

**.B7.**

e na hora vai cantar um passarinho

**.E.**

Porque eu vou sozinho, eu a viola e Deus

Vou parando assustado

**.B7.**

espantado com as pedras do caminho

**.E.**

Vou chegar cedinho, a viola, eu e Deus