

# BARRANCA DO RIO

(Mazinho Quevedo)



**Luciano Queiroz**  
luthier

*Transformando o que a Natureza criou em Arte*

Este arquivo é parte integrante do site  
[www.lucianoqueiroz.com](http://www.lucianoqueiroz.com)  
Proibida a venda ou a distribuição sem  
autorização.  
e-mail: [luthier@lucianoqueiroz.com](mailto:luthier@lucianoqueiroz.com)

*Afinação Cebolão em Mi Maior*

♩ = 90

§

Gtrs I, II



T	0	0 4 7	2 2 5 4	4 4 7 7	5 5 9 7	7 7 12 12	11 11 7 9
A			4 4 7 5	5 5 9 9	7 7 10 9	9 9	10 10 7 8
B							



T	9 9 7 5 7 5	4 5 4 2 0	0 0 4 7	2 2 5 4	4 4 7 7	5 5 9 7	7 7 10 9
A	8 8 7 5 7 5	3 5 3 1 0	0	4 4 7 5	5 5 9 9	7 7 10 9	
B							



T	7 7 12 12	11 11 7 9	9 9 7 5 7 5	4 5 4 2 0	0	4 5 4	4 5 4
A	9 9	12 12	8 8 7 5 7 5	3 5 3 1 0	0		
B							



T	2 0	4 2 1	1 0	0 2 4	0 2 4 5 6	3	3
A			1 0				
B			2	0	2 2 2 0	2 0	4

Musical notation system 1 (T, A, B staves) with guitar fret numbers: 7 7 9 7 5 4 | 5 4 2 4 | 4 4 | 0 4 5 4 | 2 0 | 4 2 1 | 1 0 | 2 | 0 0 1 | 2 4

To Coda

Musical notation system 2 (T, A, B staves) with guitar fret numbers: 0 2 4 | 0 2 4 5 6 | 7 7 9 7 5 4 | 7 7 7 5 2 | 2 2 2 0 2 0 | 1 | 7 7 7 5 1

1. 2.

Musical notation system 3 (T, A, B staves) with guitar fret numbers: 12 0 0 0 0 | 7 7 7 7 7 | 0 0 4 7 | 0 0 4 7 | 12 12 11 7 4 2 | 12 0 0 0 0 | 7 7 7 7 7 | 0 | 0 | 12 12 10 7 3 1 | 0 0 0 0 | 7 7 7 7 7 | 0 | 0

Fine

Musical notation system 4 (T, A, B staves) with guitar fret numbers: 0 0 0 0 0 | 7 7 7 7 7 | [12] [12] [12] [12] [12]